



## PODER LEGISLATIVO

**“2012, AÑO DE XL ANIVERSARIO DEL MUNICIPIO LIBRE EN BAJA CALIFORNIA SUR”  
“2012, AÑO DE LA LECTURA EN EL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR”**

**DICTAMEN DE LA COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS EDUCATIVOS Y DE LA JUVENTUD DE LA XIII LEGISLATURA AL H. CONGRESO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR, DE CONFORMIDAD AL DECRETO No. 1841, EMITIDO POR ESTE H. CONGRESO DEL ESTADO A EFECTO DE ELEGIR A LA CIUDADANA O CIUDADANO MERECEDOR DE LA MEDALLA “PROFR. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ”, EN EL AÑO 2012.**

### **HONORABLE ASAMBLEA:**

**Para dar cumplimiento a lo ordenado por el Decreto No. 1841 aprobado por este Poder Legislativo, el 23 de marzo del año 2010, mismo que instituyó la Medalla “PROFR. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ”, que habrá de otorgarse a la ciudadana o ciudadano sudcaliforniano, que más se destaque por su participación activa en el desarrollo e impulso del Estado en sus aspectos artístico y cultural, la Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud, presenta el dictamen relativo a la elección de la ciudadana o ciudadano sudcaliforniano, que reúne las características y requisitos para recibir la presea mencionada, conforme a las disposiciones legales mencionadas, para tal fin señalamos los siguientes**

### **ANTECEDENTES**

I. El día 3 de mayo de 2012 el Honorable Congreso, a través de la Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud, emitió



## PODER LEGISLATIVO

la Convocatoria para que la Sociedad en General de Baja California Sur, Asociación de Personas u Organizaciones de la Sociedad Civil, a proponer a la ciudadana o ciudadano sudcaliforniano que más se haya destacado por su participación activa en el desarrollo e impulso del Estado, en su aspecto artístico y cultural, para obtener **la Medalla al Mérito “PROFR. NÉSTOR AGÚNDEZ MARTÍNEZ”**.

II. La correspondiente convocatoria, señala entre sus requisitos, lo siguiente:

- Podrán participar todas las sudcalifornianas y sudcalifornianos por nacimiento o naturalización que así lo prueben mediante documento oficial, en pleno uso y goce de sus derechos políticos y civiles.
- Haber participado o distinguirse por sus actividades en la vida artística y cultural en lo general, en la entidad.
- Presentar documentación probatoria de trayectoria artística y/o cultural en lo general, ante la Oficialía Mayor del H. Congreso, para ser turnada a la Mesa Directiva del mismo.

III. La convocatoria referida en sus bases especifica:

Primera: Se podrá participar en: **Letras:** poesía, dramaturgia, cuento, novela, ensayo, crónica, relato y guión radiofónico. **Artes Plásticas y Visuales:** dibujo, pintura, escultura, fotografía y grabado. **Artesanía:** Objetos que representen valores estéticos y culturales manifestados en costumbres y tradiciones propias de una comunidad sudcaliforniana: tapiz, cerámica y textiles. **Arquitectura:** Diseño arquitectónico que represente o haga sobresalir valores propios a la comunidad sudcaliforniana. **Teatro:** Puesta en escena trascendental que enaltezca la labor teatral en lo regional, nacional y/o internacional. **Danza:** Coreografía. **Música:** Composición. **Cine y Video:** Guión y/o realización de material fílmico. **Cuidado y Preservación de Vestigios Culturales:** Pinturas rupestres, murales, monumentos históricos y zonas de reserva ecológica. **Desarrollo Comunitario:**



## PODER LEGISLATIVO

Conjunto de trabajos que pongan de relieve la labor realizada dentro de una comunidad para beneficio de ella.

IV. Dentro del plazo otorgado por la base tercera de la convocatoria de referencia, la Comisión dictaminadora recibió de la Mesa Directiva del Honorable Congreso 3 propuestas, que nos permitimos hacer del conocimiento de esta H. Asamblea:

### **LETRAS:**

C. M.C.E. RAUL ANTONIO COTA

### **DESARROLLO COMUNITARIO**

C. ESTELA AURORA DAVIS GARAYZAR

### **DANZA:**

FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA

### **CONSIDERANDOS:**

**PRIMERO:** La Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud, es competente para dictaminar el presente asunto, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 55, fracción X, inciso c), de la Ley Reglamentaria del Poder Legislativo, además por así establecerlo el artículo quinto, primer párrafo del Decreto 1841, que establece:

“Dichos requisitos deberán comprobarse por medio de las constancias que expida la autoridad competente, debiendo presentar la documentación ante la Mesa Directiva del H. Congreso del Estado, a



## PODER LEGISLATIVO

más tardar el día 22 de mayo del año en curso, con la finalidad de que sea turnada a la Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud, para su análisis y dictamen.

**SEGUNDO.** Es facultad de este Congreso del Estado, otorgar reconocimientos a las ciudadanas o ciudadanos, que hayan prestado eminentes servicios a la entidad o a la humanidad, de acuerdo con lo establecido por la Constitución Política del Estado, en el artículo 64, fracción XXV y en este caso corresponde hacerlo para distinguir a la ciudadana o ciudadano sudcaliforniano que más se destaque por su participación activa en el desarrollo e impulso del Estado en su aspecto artístico y cultural, en el tercer año de vigencia del Decreto 1841, que instituyó la Medalla “Profr. Néstor Agúndez Martínez”.

**TERCERO.** Una vez analizados todos y cada uno de los documentos presentados para obtener la medalla al Mérito “PROFR. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ”, esta Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud, pone a la consideración del Pleno, los nombres de los participantes:

- **M.C.E. RAUL ANTONIO COTA**
- **C. ESTELA AURORA DAVIS GARAYZAR; Y**
- **PROFR. FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA.**

**CIUDADANO MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, RAUL ANTONIO COTA,** originario de la Paz, Baja California Sur, es Licenciado en Educación Media, en la especialidad de Español, egresado de la Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur. Titulado. Cuenta con una Maestría en Ciencias de la Educación, con Especialidad en Investigación Educativa por la misma Institución, así como con un Diplomado en Formación Docente, también por esta Institución Educativa, **fue propuesto por LA ASOCIACION DE ESCRITORES SUDCALIFORNIANOS, A.C., QUIENES PUNTUALIZAN: ...“QUE SEA CONSIDERADO PARA OBTENER LA MEDALLA AL MERITO “PROFR. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ”, DEBIDO A SU DESTACADA PARTICIPACION ACTIVA EN EL**



## PODER LEGISLATIVO

**DESARROLLO ARTISTICO Y CULTURAL EN BAJA CALIFORNIA SUR, DENTRO DE LA MODALIDAD DE LETRAS, YA QUE EN MAS DE 30 AÑOS DE ACTIVIDAD SE HA DESEMPEÑADO COMO PROMOTOR Y CREADOR CULTURAL.**

**ADEMAS AFIRMAN: QUE EN ESTA MODALIDAD NO HAY OTRA TRAYECTORIA TAN VARIADA Y FECUNDA”. RUBRICAN LA PROPUESTA EL LIC. RAMON CUELLAR MARQUEZ, Presidente; LIC. JUAN CUAHTEMOC MURILLO HERNANDEZ, Secretario; y LIC. ERNESTO ADAMS RUIZ, Tesorero.**

**EL C. M.C.E. RAUL ANTONIO COTA**, ha asistido a diversos cursos de teatro para adultos impartidos por la Universidad autónoma de Baja California Sur, así como de teatro infantil por el INBA; producción de programas de radio cultural; Análisis de textos literarios infantiles (INBA); curso de diseño gráfico de revistas periódicos culturales, no lucrativos.

Del año 2000, a la fecha, ha asistido a diversos cursos y talleres de poesía y narrativa, con importantes escritores de la talla de: ENRIQUE SERNA, JUAN DOMINGO ARGÜELLES, MARIA BARANDA, ELMER MENDOZA, HERIBERTO YEPES, RAFAEL RAMIREZ HEREDIA, ENTRE OTROS.

### **HA DESEMPEÑADO LOS SIGUIENTES CARGOS:**

1. Subdirector de la Casa de la Cultura del Gobierno del Estado de B.C.S.
2. Subdirector de Difusión Cultural del Ayuntamiento de La Paz.
3. Ejercicio de docencia, de 1970, en nivel medio superior y superior.
4. Ha impartido clases en maestría en la Escuela Normal Superior de 1991 a 1999 y cursos temporales en UNIPAZ, UABCS Y CENTRO UNIVERSITARIO TIJUANA.
5. Es fundador e impulsor de Talleres de Análisis de Textos y Creación Literaria, desde 1978.



## PODER LEGISLATIVO

6. Fue Presidente de la Asociación de Escritores Sudcalifornianos, A.C.
7. Formó parte del Consejo Editorial de la Revista Tierra Adentro, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

### HA OBTENIDO LOS PREMIOS Y PRESEAS SIGUIENTES:

- Premio Estatal de Poesía, “Festival de Otoño, 1978”
- “Premio Estatal de Cuento Todos Santos, 1979”
- Premio Estatal de ensayo literario “Mtro. Manuel Torre Iglesias, 1979”
- “Premio Latinoamericano de POESIA, Colima, 1984”, con el libro De los viajes en general, editado por Editorial Katún e INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
- Premio Nacional de Poesía “Tepic de Nervo, 1986”, con el libro Antigua California.
- “Presea Valores Culturales de B.C.S., 1989”, por producción artística reconocida nacional e internacionalmente, otorgada por el Gobierno del Estado de B.C.S.
- Premio Nacional de Poesía, Ciudad de La Paz, 1990, por el libro de poemas para niños Para que la madrugada cante.
- Premio Estatal de Ensayo Pedagógico de la revista “Vinculación” del C.E.T.E de la SEP de BCS, 1996.

### HA PUBLICADO CUENTO, POESIA, RESEÑA LITERARIA Y ENTREVISTAS A ESCRITORES EN:

- a) Revistas culturales: “Casa del tiempo” (U.A.M), “Plural” (del Periódico Excélsior), “La Orquesta”, del CREA Nacional, “Vaso Comunicante” (revista de la U.A.M. y editorial KATUN), “Panorama” (de la UABCS), “Tierra Adentro” (del C.N.C.A.) y “La Cachora”.
- b) Periódicos: “El Nacional”, “El Día”, “Novedades”, “UnomásUno”, “La Jornada”, “Excélsior”, entre otros.



## PODER LEGISLATIVO

### LIBROS PUBLICADOS:

#### A). INDIVIDUALES:

1. Inventario de imágenes. Premio Estatal de Poesía, plaquete.
2. De cetáceos y de bestias, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (Colección “La rosa de los vientos”, No. 34), 1981
3. Refugio de ballenas, U.A.M.-Sociedad Mexicana para el Estudio de los Mamíferos Marinos, 1983.
4. De los viajes en general. Editorial Katún-INBA 1985
5. Del fuego y el cuerpo. Ediciones “La Cachora”, 1985
6. La Antigua California, ediciones “La Cachora”, 1986.
7. Los cuerpos desde el óleo (Homenaje a Jan Van Eick)
8. La estética del mar y del desierto en B.C.S. (Historia de la imaginación literaria en B.C.S. 1697-1934), Programa Cultural de las Fronteras. SEP, 1987
9. Antonio Porchia, Material de Lectura, Serie “Poesía moderna”, Selec. E introd. Raúl Antonio Cota, UNAM, 1988.
10. La brisa negra, ediciones “La Cachora”, 1989
11. Reseña gráfica del teatro en La Paz (1950-1988), C.N.C.A. y P.C.F., Edit. California, La Paz, 1990.
12. Para que la madrugada cante. Ediciones del Gobierno del Estado de B.C.S., Colec. Premios, 1990 (Libro de poemas para niños).
13. Eclipse total de sol. Edic. La cachora, 1991.
14. Otro mar, otro desierto. Antología literaria de B.C.S. (1932-1990) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes 1991.
15. Temer al mar, (y otros poemas), Colección cabildo, H. VII Ayuntamiento de La Paz, B.C.S. (México), 1992, 85 pp.
16. Antigua California, UNAM, Coordinación de Humanidades (colección El ala del tigre), México, 1994, 132 pp.
17. La lectura: compromiso institucional., SEP., Baja California Sur, Escuela Normal Superior de B.C.S. (Serie Tesis/Educación, 6), México, 1995, 154 pp.



## PODER LEGISLATIVO

18. A toque de campanas, los cantos de la aridez. México, Baja California Sur, la Paz, Imprenta La Paz, 2000. 98 pp.
19. Los incendios solares. Génesis, fundación y tráfago de la antigua California. México, Baja California Sur, La Paz, Imprenta La Paz, 2002, 67 pp.
20. La Niña. Memorias de una adolescente. México, Gobierno del Estado de B.C.S., Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, 2005, 126 pp.
21. Arquitectura de la Luz. México, Gobierno del Estado de B.C.S. Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Editorial Praxis 2010, 93 pp.

### B. COLECTIVOS:

- Poesía. Concurso Nacional, FEM-Gobierno del Estado de B.C.S.1980
- Poesía erótica mexicana (1889-1980), recopilación y presentación de Enrique Jaramillo Levi. Edit. Domés, México, 1982 (2 tomos).
- Cupido de lujuria, Selección, prólogo y notas de Xorge del Campo, Editorial Signos, México, 1983.
- Primer encuentro de poesía de la Frontera Norte de México, Selección y prólogo de Raúl Antonio Cota, B.C.S. 1985.
- Antología de la poesía joven de la frontera norte de México, S.E.P., 1986, Selección y notas de Roberto Villarino.
- Mar en sombras, INBA-UNAM-ISSSTE, dos autores de B.C.S. y uno de Chiapas, México, D.F. 1988.
- Aparece en Diccionario de Escritores Mexicanos, Siglo XX (Tomo I A-CH) Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Filológicas), 1988, pp. 412-413.
- Directorio de Escritores de Pen Club Internacional, 1985 p. 159.
- Diccionario bio-bibliográfico de escritores contemporáneos de México. Compiladora Josefina Lara, 1988 Instituto Nacional de Bellas Artes. Dirección General de Publicaciones y Medios Brigham Young Universiti, (p.59). 247 pp.



## PODER LEGISLATIVO

- Mapping Codes. A Collection of new writing from Moscow to San Francisco, in five fingers review, 8/9, sept 1 to Oct 15, 1990, San Francisco, C.A. U.S. A. (p.1), 278 pp.
- Otro mar, otro desierto, antología literaria de B.C.S. (1932-1990), Consejo Nacional para la Cultura y las artes 1991, pp.53-59.
- Polkinhorn, Harry & Weiss Mark, Across the line/Al otro lado. The poetry of Baja California, Junction Press, 2002, San Diego CA, U.S.A. (p.92), 382 pp.

### **PARTICIPACIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES:**

- A. Conferencias en B.C.S. Jaime Sabines, Octavio Paz, Juan Rulfo, Ledo Ivo; “La imaginación literaria en B.C.S.”; “Analfabetismo funcional e historieta en B.C.S.”; “La literatura de la Revolución Mexicana”; y participante como expositor en las semanas de información histórica de B.C.S.
- B. Charlas y lectura de obra personal en todo el Estado de B.C.S., en Mexicali, Tijuana, Ensenada, Guadalajara, Tepic, todo el Estado de Colima, Veracruz, Puebla, Ciudad Juárez, Saltillo, Mazatlán, entre otros.
- C. Encuentros y mesas redondas nacionales: “Sabines, Poesía en el corazón del hombre” (INBA-UNAM). Palacio de Minería. Ciudad de México. Noviembre de 1986); Rulfo “Primer aniversario”, febrero de 1987, mismos organizadores, mismo lugar; cinco encuentros de escritores jóvenes de México, organizados por la UNAM; participación como expositor también el I Foro de Cultura Contemporánea de la Frontera Norte de México, organizado por la S.E.P., en Ciudad Juárez, Chihuahua, 1987.
- D. Participación como representante de México en el III Encuentro de Poetas del Mundo Latino, Zacatecas, octubre de 1988, organizó UNAM-INBA-pcf-Secretaría de Relaciones Exteriores.
- E. En el homenaje, con motivo del Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe “Juan Rulfo”, al poeta



## PODER LEGISLATIVO

chileno Nicanor Parra, festival organizado por la Universidad de Guadalajara, el Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, del 26 al 30 de noviembre de 1991, en Guadalajara, Jal.

### INVESTIGACIONES REALIZADAS:

1. Historieta y analfabetismo funcional en B.C.S. (tesis de licenciatura en educación media superior en E.N.S. de B.C.S.
2. La estética del mar y del desierto en B.C.S., Historia de la imaginación literaria en B.C.S. (1697-1960), publicada por el programa Cultural de las Fronteras.
3. Escenario de cultura y educación media superior tecnológica, subsistema D.G.E.T.I-CBTIS, en B.C.S., para la década 1990-2000, investigación prospectiva, Esc. Normal Sup., estudios de maestría, diciembre de 1991.
4. Lectura: compromiso institucional. Estudio de caso en el CBTIS No. 230, tesis para acceder al grado de maestría en Ciencias de la Educación, especializada en Investigación Educativa, terminada y publicada, noviembre de 1996.

### OTROS DATOS:

- Es creador de la primera revista de poesía en B.C.S. “La cachora”, que ha sido de circulación continental y nacional.
- Formó parte del Consejo Editorial de la Revista Tierra Adentro de la UAM.
- Fue Presidente de la Asociación de Escritores Sudcalifornianos.

**C. ESTELA AURORA DAVIS GARAYZAR, NATIVA DE LA COMUNIDAD DE LORETO, B.C.S. Y CON ARRAIGO, ES PROPUESTA PARA OBTENER LA MEDALLA AL MERITO “PROFR. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ”, POR EL LIC. JESUS SILVESTRE FABIAN BARAJAS SANDOVAL, DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO SUDCALIFORNIANO DE CULTURA.**



## PODER LEGISLATIVO

### EN SU CURRICULUM DESTACA:

#### CURSOS DE LITERATURA:

- Poesía y composición, taller de Alejandro Aura de la casa del Lago, México. UNAM, 1978-1979.
- Curso para escribir teatro con el Maestro Emilio Carballido, Instituto de Cultura de B.C.S. 1997.
- Taller de cuento dirigido por el Lic. Publio Octavio Romero. UABCS, 1995-1998.
- Seminario de Novela del Dr. Rubén Sandoval de la UABCS. 1997-1999.
- Curso de cuento con Hernán Lara Zavala, Biblioteca de las Californias. 2000
- Curso de Cuento con Hernán Lara Zavala. Instituto de Cultura de Baja California. 2002.
- Primer Curso de Literatura con Rafael Ramírez Heredia, febrero de 2004.
- Segundo Curso de Literatura con Rafael Ramírez Heredia, octubre de 2004.
- Taller de novela con el maestro Elmer Mendoza en septiembre de 2005.
- Taller de literatura con el maestro Publio Octavio Romero, todo el año de 2007.

#### TALLERES DE PINTURA:

Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, con el maestro Antonio Albanés, 1960-1961 (pintura al óleo).

Academia de San Carlos, Taller libre de pintura, con el maestro Benjamín Peña Coria, 1961-1963. Pintura al óleo, (retrato).



## PODER LEGISLATIVO

### COLABORACIONES PERIODISTICAS:

1. 1960-1964, Excélsior y la revista Siempre, de México, D.F. Revista Claudia (publicación de poesía, 1991).
2. 1965-1997, colaboraciones diversas para periódicos y revistas, especialmente relacionadas con la promoción turística: Eco de California, Baja California News, Índice Político, Diario Peninsular, Forjador, Sudcaliforniano, Compás (mensual desde mayo de 1966 a septiembre 2004) Revista COBACH y Semanario Sur, de La Paz, B.C.S.
3. Vespertino La Calle, columna política PERCEPCIONES (semanal) 2006.
4. (Actividades no remuneradas)

### OBRA PUBLICADA Y POR PUBLICAR:

- La Perla del Mojón y otros relatos, libro de cuentos editado por la UABCS, 1997.
- El Alojamiento en Baja California Sur, libro que contempla la historia de la hotelería como resultado de la evolución económica y turística de la entidad. Editado por la Coordinación Estatal de Turismo y el Colegio de Bachilleres, 1998.
- Cuentos de aquí y de allá, libro de cuentos editado por el Colegio de Bachilleres, 2001.
- Cinco días circulares (la visita), novela editada por el Instituto Sudcaliforniano de Cultura, septiembre de 2005.
- A sus libertades alas... Antología de escritoras sudcalifornianas, compilación, selección y participación en narrativa. Libro editado por el Gobierno del Estado de Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura y el Instituto Sudcaliforniano de la Mujer, abril de 2007.
- La perla del Mojón y otros relatos, segunda edición auspiciada por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y el H. VII Ayuntamiento de Loreto, octubre de 2011.
- Cuando Salga el Sol, libro de cuentos editado por el Instituto Sudcaliforniano de Cultura, septiembre de 2011.



## PODER LEGISLATIVO

- Gema, novela en preparación.
- Loreto mágico, ensayo solicitado por el H. Ayuntamiento de Loreto, mediante el cual se pretendía la inclusión de Loreto en este programa turístico que auspicia la federación, lo cual se obtuvo para el 5 de junio de 2012, estará aquí la Secretaria de Turismo para entregar al pueblo de Loreto la acreditación correspondiente.
- Retazos de Historia y recuerdos de Loreto, antigua capital de las Californias, libro conformado por 12 artículos, la mayoría sobre hechos sobresalientes de la historia en el siglo XIX, actualmente en revisión para su impresión.
- Tras la huella de José María Mata, el hombre que juró la Independencia en Loreto el 7 de marzo de 1922, entregado al Instituto Sudcaliforniano de Cultura para su publicación. 2010.

### ANTOLOGÍAS:

1. Memorias de las Jornadas de Literatura Regional (1ª, 2ª, y 3ª. Jornadas) UABCS, 1997, con los trabajos: Rescate de historias de la tradición oral de Loreto, Alcanzar la luna o el suicidio, ahorita vengo, La decisión (la ciudad) y Gloria a los Músicos de Loreto.
2. Memorias IV Jornada de Literatura Regional, UABCS 1998, con el trabajo: Un rosario para Raquel. "A Rosary for Raquel", publicado en 2007 en antología bilingüe de literatura latinoamericana New World & New Words, antología, patrocinada por Two Lines/World library, Center for the Art of Translation de San Francisco, California.
3. "Loreto sigue ahí" Colaboración para la UABCS, libro de Historia General de Baja California Sur.
4. "Ahorita vengo" (cuento) publicado en la Antología de Literatura Latina, número especial de la Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura, de la Universidad de Santa Bárbara, California, Vol VII, No. 25, Otoño 2008. Patrocinada por el Centro de Estudios Chicanos de la Universidad de California, UCLA.



## PODER LEGISLATIVO

5. “Angelina y sus duendes” y “Mi Gordo” (cuentos) publicados en A SUS LIBERTADES ALAS, Antología de escritoras sudcalifornianas, editado por el Gobierno del Estado de Baja California Sur, el Instituto Sudcaliforniano de Cultura y el Instituto Sudcaliforniano de la Mujer, abril de 2007.
6. “Alcanzar la Luna” y “Mi gordo” (cuentos) publicados en la hermana de Shakespeare, la imagen de la mujer en la narrativa femenina del noroeste de México, antología de Jesús Manuel Rodelo, editada por el H. Ayuntamiento de Culiacán-Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural de Culiacán. 2009.

### **PUBLICACIONES LITERARIAS (CRONICAS Y CUENTOS):**

- La Parvada, cuento, publicado en el folleto del XX aniversario de la UABCS. 1996.
- Boletín Turístico Coordinación Estatal de Turismo. Boletín turístico coordinado por Estela Davis, autora de la columna ¿Qué está pasando? 1995 a 1998.
- Abstracciones, poesía, revista Claudia, México, D.F., abril de 1998.
- Federico García Lorca y su obra, Compás, septiembre de 1998.
- A Jaime Sabines, Compás, marzo de 1999.
- Una semblanza del poeta Sabines, colaboración para la revista de la Universidad de Tijuana, campus La Paz, 1999.
- Néstor Agúndez Martínez (semblanza), publicada en agosto de 1999.
- Loreto con aroma de café, Compás, agosto de 1998 y en la Revista Raíces en febrero de 2006.
- Manuel Fuerte y las tertulias en la plaza, Compás, octubre de 1998.
- Gloria a los músicos de Loreto
- Compás, julio de 1999.
- Ahorita Vengo (cuento) publicado en Ventana Abierta (nuestras voces peregrinas) Revista latina de Literatura, Arte y Cultura,



## PODER LEGISLATIVO

Vol. V, No. 18 Primavera 2005. Universidad de Santa Bárbara, California.

- La otra orilla, (cuento) publicado en Ventana Abierta (Al 40 aniversario de Cien Años de Soledad), Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura, Vol. VI, No. 23 Otoño 2007. Universidad de Santa Bárbara, California.
- Al toque de campanas, ensayo crítico del libro de Raúl Antonio Cota, compás, mayo de 2000.
- María Amparo Ruiz: una mujer de este siglo, ensayo biográfico. Revista COBACH 25, 2001.
- Colaboración trimestral en la revista “La Mala Mujer”, con la sección Charlas entre Mujeres, además de la publicación de cuento y otras secciones, de 2001 a 2002.
- El señor King, ensayo biográfico. Revista COBACH.
- Publicación mensual de cuento en la Revista Compás, desde 1995 a 2004.
- Atanasio Carrillo Castro en Loreto, publicado en El Sudcaliforniano 02 agosto de 2005 y en la revista “Raíces”, marzo de 2006.

## ARTICULOS HISTORICOS PUBLICADOS EN REVISTAS, PERIODICOS Y FOLLETOS:

- a) “Juan de Ugarte”
- b) “Cronología del paso de Salvatierra por Loreto”
- c) “Muerte del Padre Tamaral”
- d) “Loreto, la antigua capital de las Californias”
- e) “Misión de San José de Comondú”
- f) Folletos históricos de las misiones, elaborados en la Coordinación Estatal de Turismo: Loreto, San Javier, Mulegé, San Luis Gonzaga, San José de Comondú, Todos Santos, San Ignacio y San José del Cabo.
- g) Folletos históricos o turísticos: Baja California Sur, Santa Rosalía, La Paz, El Triunfo y Mamíferos Marinos.



## PODER LEGISLATIVO

- h) Loreto Sigue Ahí, publicado en Historia General de Baja California Sur (tomo III). Región, Sociedad y Cultura. Universidad Autónoma de B.C.S. La Paz, 2004.
- i) Los Corsarios Chilenos en la California del Sur, publicado en la revista CALAFIA de la UABC (Baja California Norte), número 9, enero-junio de 2005.
- j) Las inundaciones de Loreto y la pérdida de la capital, publicado en la revista Panorama de la UABCS, número 52, abril-junio de 2005.
- k) En el desorden político, la epidemia de la viruela, enviado para su publicación a la revista Calafia de la Universidad de Baja California.
- l) El cólera en Baja California revista Alternativa de enero de 2007.

## CONFERENCIAS Y CHARLAS:

1. Seis mujeres al encuentro de su obra, mayo de 1998, con la ponencia El cuento y las que le hacemos al cuento en Baja California Sur.
2. Grupo Madrugadores de La Paz, B.C.S. Plática relacionada con el contenido del libro La Perla del Mojón y otros relatos. Abril de 1998.
3. Universidad Internacional de La Paz, El cuento y las que le hacemos al cuento en Baja California Sur. Mayo de 1999.
4. Universidad Autónoma de Baja California Sur, VIII Simposio de Historia y Antropología Regionales, con la ponencia Antiguas familias de Loreto.
5. Universidad de Tijuana, campus La Paz, lectura de cuentos de La Perla del Mojón y otros relatos. 1999.
6. University of California, Los Angeles, Charla con los grupos de College en español, relacionada con el libro La Perla del Mojón y otros relatos, febrero de 2000.
7. ISSSTE (participaciones diversas) "Compartamos Nuestros Talentos", diciembre de 1997. Presentación de La Perla del Mojón y otros relatos, marzo de 1998. Participación en la kermes del libro. Abril de 1999.



## PODER LEGISLATIVO

8. Conferencia en el centro Regional de Educación Normal de Loreto, con el tema “Gloria a los músicos de Loreto”, marzo 2006.

### **OTRAS ACTIVIDADES, CONCURSOS, RECONOCIMIENTOS:**

- ESCRITORES SUDCALIFORNIANOS, A.C. Promotora y socia fundadora.
- Jurado en diversos concursos de cuento
- Segundo Lugar, en el concurso nacional de cuento “Trabajo mis recuerdos”, en su etapa estatal. Abril de 1999, con el trabajo Un secreto mal guardado.
- Segundo Lugar del Estado de Baja California Sur, en el concurso nacional “Abuelo, cuéntame un siglo”, programa año 2000: del Siglo XX al Tercer Milenio, organizado por Sedesol, con el cuento Angelina y sus duendes.
- Coordinadora del taller literario para adultos del CERESO.
- Creadora y editora de la Revista literaria “La Mala Mujer”, órgano trimestral, que apareció de manera trimestral de noviembre de 2001 a noviembre de 2002. Actualmente se encuentra en receso, por falta de presupuesto.
- Cuarta de forros del libro El País de las Perlas y Cuentos Californios de José María Barrios de los Ríos, tercera edición, 2003.
- Prólogo del libro Paisaje Urbano y personajes en Baja California Sur, de Elizabeth Acosta Mendía y Sofía Araceli López Castro, 2004.
- El 17 de octubre de 2006, el Congreso del Estado de Baja California Sur, le otorgó la medalla al mérito “Dionisia Villarino Espinoza”, que distingue a las Mujeres Sudcalifornianas por su participación en el desarrollo intelectual de la mujer.
- El 21 de octubre de 2006, en su pueblo natal Loreto, le fue entregado un reconocimiento por su fructífera carrera en el ámbito literario.



## PODER LEGISLATIVO

- Desde 2001 al 2006, trabaja en la investigación histórica “LORETO SIGLO XIX”. Con el propósito de escribir una crónica histórica que abarque los años de 1800 a 1900.
- En el año 2009, el H. ayuntamiento de La Paz, le otorgó el premio al Valor Cultural, por su pasión y entrega a favor de nuestra cultura.

### EMPLEOS:

1. 1967-1968 Directora de la Casa de la Cultura, en Loreto, B.C.S.
2. 1969-1971 Subgerenta hotel Club Deportivo de Vuelos, en Loreto, B.C.S.
3. 1972-1973 Gerenta de Compras y Jefa de Personal Hotel Playas de Loreto.
4. 1973-1983 Aeronaves de México, S.A. 1. Agente de ventas, 2. Agente de Ventas de primera. Representante de ventas, supervisora de boletos, subjefa de Oficina.
5. 1983-1985 Gerenta Local y Jefa de Aeropuerto de Aeroméxico, S.A., en función dual, en Loreto, B.C.S.
6. 1985-1088 Gerenta Distrital de Aeroméxico, en Loreto, B.C.S.
7. 1989-1992 Directora de Fomento Turístico Municipal y Delegada de Turismo Estatal, en Loreto, B.C.S.
8. 1992-1997 Jefa del Departamento de Promoción Nacional de la Coordinación Estatal de Turismo.
9. 1998.2012. Pensionada.

**CIUDADANO FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA, ORIGINARIO DE SAN IGNACIO, BAJA CALIFORNIA SUR, CON CUARENTA AÑOS DE TRAYECTORIA ARTISTICA, HA DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA AL ARTE DE “LA DANZA” EN TODA SUDCALIFORNIA. SE AUTOPROPONE PARA OBTENER LA MEDALLA AL MÉRITO: “PROFR. NÉSTOR AGÚNDEZ MARTÍNEZ”.**

**FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA, inicia su trayectoria artística a los 4 años de edad en la comunidad de San Ignacio,**



## PODER LEGISLATIVO

### **Baja California Sur, en el Jardín de niños “Héroes de Chapultepec”, en el año de 1971.**

- En su educación primaria, siempre participó en festivales escolares descubriendo el gusto por el canto, la danza y la poesía.
- Durante su instrucción secundaria de su natal comunidad, perteneció al grupo de danza y a su vez descubre el gusto por la declamación, llegando a obtener premios municipales y estatales; su gran reto fue participar en Oratoria, una de la gama más difícil del arte, donde obtiene premios municipales y estatales.
- El nivel medio superior lo cursa en el “Centro de Estudios Tecnológicos del Mar” de la comunidad de Guerrero Negro, llegando a ser merecedor del grupo de danza de la misma escuela, donde participa en eventos municipales, estatales y nacionales.
- Estudia la carrera de Contador Privado en el “Colegio México, orden, alegría y trabajo”, donde le dan a su cargo el grupo de danza en la escuela y participa en eventos municipales y estatales.
- Estudia su carrera profesional en la “Escuela Superior de Danza de la Ciudad de Chihuahua, Chih”., donde obtiene mención honorífica y el título de “Excelencia “ .
- La Secretaría de Educación Pública del Estado de Baja California Sur, le da la oportunidad de realizar el proyecto del Ballet Folklórico “California del Sur”, donde participan niños y jóvenes de nivel primaria y secundaria, obteniendo premios estatales, nacionales e internacionales y mención honorífica a su impecable trayectoria.
- En la actualidad está realizando el proyecto más ambicioso de su vida: “Formar ballets folklóricos en toda la parte norte de Baja California Sur”, el cual les ha denominado Ballet Infantil “Las Espumas del Mar” (en tierra de amazonas) en las comunidades de San Ignacio, Punta Abreojos, la Bocana, Bahía Asunción, Bahía Tortugas y Guerrero Negro, en el Municipio de Mulegé.



## PODER LEGISLATIVO

- En el año de 2007, presentó el espectáculo de Danza “Un paseo por las raíces de las Californias”, rescatando el folklore de Baja California y Baja California Sur, en el teatro de la ciudad, en la capital del estado de Baja California Sur.
- En el año 2008, presentó el espectáculo de danza “México de mis recuerdos”, rescata parte de las tradiciones de algunos de los estados del país, en el teatro de esta ciudad capital.
- En 2010, presentó el espectáculo de danza “Bicentenario de la Independencia de México y Centenario de la Revolución”, en el cual festeja los 200 años de la Independencia de México y los 100 años de la Revolución, en el teatro de la ciudad, en la capital del estado de B.C.S.
- El 01 de junio de 2012, presentará el espectáculo “Francisco Zúñiga, 40 años de la danza”, festejando su trayectoria artística de 40 años, promoviendo nuestras tradiciones sudcalifornianas y mexicanas por toda la geografía estatal y nacional. Dicho evento se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad, en la capital del Estado de B.C.S.

### **EL MAESTRO FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA, HA SIDO MERECEDOR DE LOS SIGUIENTES PREMIOS:**

1. En el año de 1999, obtiene el primer lugar estatal de danza convocado por el Instituto de la Juventud.
2. En el año 2000, obtiene el primer lugar estatal de danza, convocado por el Instituto de la Juventud.
3. En el año 2000, obtiene el primer lugar estatal de danza en el concurso que convoca la DGETI en el estado de B.C.S.
4. En el año 2001, representa a B.C.S., en el nacional de danza en el Estado de Monterrey, obteniendo el primer lugar nacional.
5. En el año 2000, participa en el encuentro nacional de “Trajes Típicos”, en el Estado de Jalisco, con el Vestido de Flor de Pitahaya (el más representativo de Baja California Sur), siendo Premiado y hoy se encuentra en un Museo de Italia representando a México.



## PODER LEGISLATIVO

6. En el año 2002, obtiene el primer lugar estatal de danza, convocado por el Instituto de la Juventud.
7. En el año 2002, obtiene el primer lugar estatal de danza, convocado por la DGETI, y representa a B.C.S., en el nacional de danza en el Estado de Veracruz, donde queda seleccionado dentro de los 10 primeros lugares a nivel nacional.
8. Obtiene el primer lugar estatal en los concursos académicos y culturales de escuelas secundarias técnicas en el área de danza y representa a B.C.S.
9. El 19 de junio de 2002, en el Estado de Veracruz, obtiene reconocimiento a su destacada participación.
10. En el año 2004, obtiene el primer lugar estatal de danza, convocado por la DGETI; y representa a B.C.S., en el nacional de Danza en Toluca, Estado de México, donde obtiene el primer lugar con “La Danza de los Cañeros”, del Profr. Néstor Agúndez Martínez.
11. En el 2004, obtiene el primer lugar estatal de danza convocado por el Instituto de la Juventud.
12. De 2005 a 2007, fue el único maestro que fue seleccionado por el Gobierno del Estado de B.C.S., para participar en la reforma de escuelas secundarias, por 16 secciones consecutivas en la Ciudad de México, en los Estados de Sinaloa, Jalisco y en el Estado de Puebla.
13. En el 2006, es acreedor al primer lugar estatal de danza, convocado por el Instituto de la Juventud.
14. En 2006, obtiene el primer lugar estatal de danza en el Municipio de Mulegé y una mención honorífica a la excelencia de trabajo por “La Danza de los Cañeros”.
15. En 2008, obtiene el primer lugar estatal de danza convocado por la DGETI y representa a Baja California Sur, en el estado de Chiapas, quedando dentro de los 10 primeros lugares a nivel nacional.



## PODER LEGISLATIVO

### **HA OBTENIDO UN CONSIDERABLE NÚMERO DE RECONOCIMIENTOS:**

- 16 RECONOCIMIENTOS POR PARTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR, RESALTANDO SU EXCELENTE TRABAJO ARTISTICO.
- 22 RECONOCIMIENTOS POR PARTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE BAJA CALIFORNIA SUR, POR SU ENTREGA, AMOR, DEDICACION Y GRAN TRABAJO DESARROLLADO COMO PROFESOR Y ASESOR DEL BALLET DE DANZA FOLKLORICA Y HABER LOGRADO INNUMERABLES PRIMEROS LUGARES EN LOS DIVERSOS EVENTOS.
- TAMBIEN HA SIDO RECONOCIDO EN MULTIPLES OCASIONES POR LOS H. AYUNTAMIENTOS DE MULEGE Y LA PAZ, ASI COMO POR LA EXPO GANADERA 2000, LA SECUNDARIA TECNICA No. 10, por PRONAP BAJA CALIFORNIA SUR Y CONACYT.
- IGUALMENTE HA RECIBIDO CONSTANCIAS DE JURADO CALIFICADOR POR LA DIRECCION GENERAL DEL COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.
- SE LE HA RECONOCIDO SU AMPLISIMA TRAYECTORIA ARTISTICA POR EL INSTITUTO SUDCALIFORNIANO DE LA JUVENTUD, CECYT, PLANTEL 02 TODOS SANTOS, B.C.S. ASI COMO POR EL PROGRAMA NACIONAL PARA LA ACTUALIZACION PERMANENTE DE LOS MAESTROS DE EDUCACION BASICA EN SERVICIO, LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL, EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL DEL ARTE DE



## PODER LEGISLATIVO

TODOS SANTOS, ESCUELA PRIMARIA “PROGRESO” DE LA BOCANA, B.C.S. Y LA DELEGACION MUNICIPAL DE SAN IGNACIO, B.C.S.

- IGUALMENTE HA SIDO RECONOCIDO POR LA PROMOCION DE LA CULTURA EN DISTINTAS COMUNIDADES, Y SE LE HAN OTORGADO RECONOCIMIENTOS POR LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL “FRANCISCO ESTRADA LUCERO” DE PUNTA ABREOJOS, B.C.S., CAMARA MEXICANA DE LA INDUSTRIA DE LA CONTRUCCION, DELEGACION BAJA CALIFORNIA SUR, POR LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL, POR LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALFIORNIA SUR, EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL V FESTIVAL CULTURAL DE LA BALLENA GRIS 1997, DE GUERRERO NEGRO, B.C.S., Y POR LA DIRECCION DE CONALEP ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.
- SU DEDICACION A LA DANZA Y LA PROMOCION ARTISTICA HAN PROPICIADO QUE TAMBIEN HAYA SIDO RECONOCIDO POR EL CONSEJO ESTATAL DE VACUNACION, EN LA 3ª. SEMANA NACIONAL DE SALUD 2000, POR EL V ENCUENTRO NACIONAL DE EVALUACION ACADEMICA, TECNOLOGICA Y CULTURAL VERACRUZ-2002, POR LA UNIVERSIDAD MUNDIAL, POR LA SUPERVISION DE ZONA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, EN GUERRERO NEGRO, B.C.S., POR LA ESCUELA SUPERIOR DE DANZA FOLKLORICA MEXICANA, A.C. DE CHIHUAHUA, CHIHUAHUA, POR LA COMUNIDAD DE GUERRERO NEGRO, BAJA CALIFORNIA SUR POR SU IMPORTANTE TRAYECTORIA PROFESIONAL.
- LA ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 4 DE PUERTO SAN CARLOS, B.C.S., TAMBIEN LE HA OTORGADO RECONOCIMIENTO, ASI MISMO UN CONSIDERABLE



## PODER LEGISLATIVO

NUMERO DE RECONOCIMIENTOS POR LA DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA, ASI COMO POR PARTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, CHIHUAHUA, LA ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 17 DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR, LA ESCUELA SUPERIOR DE DANZA FOLKLORICA MEXICANA DE CHIHUAHUA, CHIHUAHUA, IGUALMENTE LO HA RECONOCIDO EDUCACION INTERNACIONAL, POR SU AMPLISIMA TRAYECTORIA

Una vez hechas las referencias anteriores, al Pleno del Honorable Congreso de nuestra entidad, como a las y los representantes de los Medios de Comunicación y Público que nos honra con su asistencia, esta Comisión Permanente de Asuntos Educativos y de la Juventud dictamina que los documentos presentados para proponer al **MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION RAUL ANTONIO COTA, C. ESTELA AURORA DAVIS GARAYZAR Y PROFR. FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA**, cumplen con los requisitos establecidos en la convocatoria para recibir dicha preseña, por lo cual resulta procedente se someta a consideración de esta Honorable Asamblea las propuestas de **la y los candidatos mencionados**, a efecto de elegir, por cédula secreta, **a la o al ciudadano sudcaliforniano**, que será **merecedora o merecedor** de este reconocimiento por parte del H. Congreso del Estado de Baja California Sur, el cual será entregado en **Sesión Pública Solemne, el jueves 31 del presente mes y año, a las 9.00 A.M. en la Sala de Sesiones de este Poder Legislativo.**

Por todo lo anteriormente expuesto y con fundamento en los artículos 113, 114 y 115 de la Ley Reglamentaria del Poder Legislativo del Estado, sometemos a consideración y aprobación en su caso el siguiente



## PODER LEGISLATIVO

### ACUERDO

**UNICO.** LOS CANDIDATOS MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION RAUL ANTONIO COTA Y PROFESOR FRANCISCO JAVIER ZUÑIGA OJEDA; Y LA CANDIDATA C. ESTELA AURORA DAVIS GARAYZAR, cumplen con los requisitos necesarios para ser acreedores a la Medalla “**PROFR. NÉSTOR AGÚNDEZ MARTÍNEZ**”, así como al estímulo económico y reconocimiento, de conformidad al Decreto No. 1841, emitido por este H. Congreso del Estado, por lo que resulta procedente se someta al Pleno mediante votación secreta las propuestas, a efecto de elegir a la ciudadana o ciudadano sudcaliforniano que será la o el merecedor de este reconocimiento por parte del H. Congreso del Estado de Baja California Sur, que habrá de ser entregado en Sesión Pública Solemne, considerada exclusivamente para tal efecto.

**DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL PODER LEGISLATIVO, LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR, A LOS VEINTINUEVE DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOCE.**

**ATENTAMENTE  
COMISION PERMANENTE DE ASUNTOS EDUCATIVOS Y DE LA  
JUVENTUD**

**DIP. GUADALUPE OLAY DAVIS  
PRESIDENTA**

**DIP. DORA ELDA OROPEZA VILLALEJO  
SECRETARIA**

**DIP. RENÉ ARTURO DAVIS DAVIS  
SECRETARIO**



## PODER LEGISLATIVO