



PODER LEGISLATIVO

◆DICTAMEN

**C. DIP. JUAN DOMINGO CARBALLO RUIZ,
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA DEL SEGUNDO PERIODO
ORDINARIO DE SESIONES, DEL PRIMER AÑO DE EJERCICIO
CONSTITUCIONAL DE LA XIII LEGISLATURA AL H. CONGRESO
DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.**

P R E S E N T E:

HONORABLE ASAMBLEA:

**DICTAMEN QUE PRESENTA LA COMISIÓN PERMANENTE DE
ASUNTOS COMERCIALES Y TURISTICOS, CON RELACIÓN A LA
INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO PRESENTADA POR
EL CIUDADANO DIPUTADO ALBERTO TREVIÑO ANGULO,
MEDIANTE LA QUE PROPONE LA LEY DEL IMPULSO, FOMENTO
Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA,
VIDEOGRAFICA Y AUDIOVISUAL DEL ESTADO DE BAJA
CALIFORNIA SUR, EL CUAL SE SUJETA AL SIGUIENTE:**

ANTECEDENTE

ÚNICO.- En Sesión Pública Ordinaria del Primer Periodo Ordinario de Sesiones, del Primer Año de Ejercicio Constitucional de la XIII Legislatura al Congreso del Estado de Baja California Sur, celebrada con fecha veintiocho de junio de dos mil once, se turnó a la Comisión Permanente de Asuntos Comerciales y Turísticos, para su estudio y dictamen, Iniciativa con Proyecto de Decreto mediante la que se propone la Ley del Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual del Estado, iniciándose en



PODER LEGISLATIVO

consecuencia su estudio y análisis, por lo que ahora se emite el Dictamen correspondiente bajo los siguientes:

CONSIDERANDOS

PRIMERO.- Es pertinente establecer si el iniciador está facultado para poner en marcha el proceso legislativo, encontrando que los artículos 57 fracción II de la Constitución Política del Estado de Baja California Sur y 101 fracción II de la Ley Reglamentaria del Poder Legislativo del Estado, facultan a los Diputados para iniciar Leyes o Decretos ante el Congreso del Estado, por lo que al ser el iniciador Diputado local, resulta procedente entrar al estudio y análisis de la Iniciativa que ahora nos ocupa.

SEGUNDO.- Una vez que ha sido determinada la facultad del iniciador, se observa que la Comisión Legislativa competente para conocer del asunto que nos ocupa, es la de Asuntos Comerciales y Turísticos, de conformidad con lo que se establece en los artículos 54 fracción V y 55 fracción V de la Ley Reglamentaria del Poder Legislativo del Estado de Baja California Sur.

TERCERO.- Refiere la Iniciativa de cuenta que una de las principales razones del casi nulo desarrollo de la industria cinematográfica en el Estado, es la falta de ventanas por las cuales, quienes se dedican a esta actividad, puedan ofertar toda la gama de productos, escenarios,



PODER LEGISLATIVO

áreas de rodaje o locaciones, maquinaria, materiales, enseres, componentes y servicios para las filmaciones, por lo que se hace necesario encontrar los contextos en los que la mayor parte de la industria fílmica pueda acceder a todos los bienes y servicios del Estado.

Por lo anterior dice el iniciador, resulta indispensable crear los mecanismos apropiados y la infraestructura jurídica necesaria para establecer y fortalecer la incipiente Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual Estatal, a través una Ley que impulse y constituya un instrumento novedoso que abrace esta tendencia innovadora, creando mecanismos que permitan incentivar de manera directa la producción de filmaciones y recuperar los espacios perdidos, abriendo nuevos horizontes de valor incalculable sobre la materia.

CUARTO.- Bajo este contexto, los integrantes de la Comisión Permanente de Asuntos Comerciales y Turísticos, encontramos que el Proyecto de Decreto en análisis consta de Cinco Capítulos, en el primero de éstos se establecen las disposiciones generales, observándose que esta Ley será de orden público y de observancia general en el Estado, teniendo por objeto regular las acciones relativas al impulso, fomento y desarrollo de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual, debiendo en cuanto a su interpretación privilegiar el desarrollo del sector cinematográfico, videográfica y



PODER LEGISLATIVO

audiovisual en sus diversas manifestaciones y etapas, agilizando los procedimientos administrativos en la producción y desarrollo de obras o productos en esta materia.

Asimismo se establece en éste Capítulo Primero un catalogo de conceptos que facilitan su estudio y aplicación, dentro de los que es importante mencionar, el Directorio de proveedores especializados, que se propone sea el listado de casas o personas físicas o morales productoras, post-productoras, estudios de filmación, de sonido, de animación y efectos visuales, gerentes o gestores de áreas de rodaje o locaciones y demás bienes y servicios creativos y profesionales, que se ofertan a la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado, elaborado por la Secretaría y sometido al Consejo para su verificación; la Producción, como el proceso sistemático para la creación de cualquier obra cinematográfica, videográfica o audiovisual; el Registro de productores, como la relación de los profesionales del sector cinematográfico, videográfica y audiovisual en el Estado, tanto de personas físicas o morales, nacionales o extranjeras, el cual deberá elaborar y mantener actualizado la Secretaría; la Guía del productor, como el documento formulado por la Secretaría, en el que se establezcan de manera pormenorizada los trámites, autoridades, requisitos, plazos, costos y beneficios de los procedimientos exigidos para filmar en el Estado; el Área de rodaje o locación, como el espacio público o privado, natural o artificial, donde se realiza total o



PODER LEGISLATIVO

parcialmente una obra o producto cinematográfico o audiovisual; el Registro de áreas de rodaje o locaciones, como el inventario que deberá elaborar y mantener actualizado la Secretaría, de los bienes del dominio público y privado de la Federación, del Estado y de los Municipios, sitios, bellezas naturales, inmuebles creados exprofeso, eventos, festivales, tradiciones y otras manifestaciones culturales susceptibles de utilizarse en obras o productos cinematográficos, videográficos o audiovisuales.

Por lo que se refiere al Capítulo Segundo del Proyecto de Ley que nos ocupa, denominado de Las Autoridades, en este se establece que las autoridades encargadas de aplicar dicha legislación serán El Titular del Poder Ejecutivo del Estado por conducto de la Secretaría de Turismo, y los Ayuntamientos, debiendo resaltar que en lo que corresponde a la Secretaría, en conjunto con las dependencias de los Ayuntamientos, organismos públicos y privados, relacionados con la industria materia de esta Ley, deberán apoyar la celebración de actividades tendientes a incrementar la afluencia de productores hacia el Estado.

Por lo que hace al Capítulo Tercero, relativo al Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual, se establece que la Secretaría de Turismo tendrá diversas facultades dentro de las que es importante hacer énfasis en las de difundir y



PODER LEGISLATIVO

promover a nivel nacional e internacional los atractivos turísticos, sitios históricos, bellezas naturales, localidades y ciudades del Estado, a efecto de que dichos lugares sean aprovechados para la producción de proyectos cinematográficos, videográficos o audiovisuales; promover y gestionar ante autoridades de los tres órdenes de Gobierno y los organismos internacionales, el otorgamiento de apoyos, incentivos, estímulos financieros, materiales operativos, logísticos y técnicos, que contribuyan a desarrollar el sector y a mejorar la infraestructura cinematográfica, videográfica y audiovisual del Estado; asesorar, apoyar y auxiliar a los productores en la búsqueda de áreas de rodaje o locaciones para su trabajo, así como en las labores de logística necesarios para conseguir los servicios más adecuados que estos requieran; promover convenios de cooperación y apoyo con autoridades del gobierno relacionadas con la seguridad pública, así como con organismos de la iniciativa privada relacionados con ésta materia, con el fin de establecer programas y mecanismos específicos para prevenir y administrar riesgos al nivel de las normatividades o protocolos internacionales, y proporcionar la seguridad necesaria en el desarrollo de las actividades propias de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado; previa la suscripción de los convenios, acuerdos o instrumentos jurídicos pertinentes con las instancias de gobierno que en su caso corresponda, ofrecer un servicio de ventanilla única como instancia de gestión de trámites que soliciten los interesados para el otorgamiento de facilidades, permisos



PODER LEGISLATIVO

o autorizaciones que establezcan los ordenamientos aplicables, a efecto de que las áreas de rodaje o locaciones en el Estado sean utilizadas como escenarios de filmaciones cinematográficas, programas de televisión, videos, musicales, comerciales, documentales y otras análogas, solo por mencionar algunas.

En lo que respecta a las facultades de los Ayuntamientos, se plantea que estos, dentro del ámbito de su competencia, coadyuven en el desarrollo y promoción de la industria en la materia que nos ocupa, por sí o a través de convenios con las autoridades federal y estatal, pudiendo establecer los Ayuntamientos cuando lo estimen conveniente, la creación de oficinas de gestoría cinematográfica, videográfica y audiovisual, que contribuyan a la promoción de sus atractivos como locación, facilidades de arribo y operación de las producciones.

Por último, en lo que respecta al Capítulo Tercero, se propone que para el mejoramiento de la oferta en esta materia, la Secretaría y los Ayuntamientos promoverán las medidas de protección, conservación y mejoramiento de las áreas, zonas, espacios o locaciones, garantizando el aprovechamiento eficiente, sustentable y racional de los recursos naturales y culturales, salvaguardando el equilibrio ecológico y el patrimonio histórico de conformidad con las disposiciones legales aplicables.



PODER LEGISLATIVO

En lo relativo al Capítulo Cuarto del Proyecto de Ley que propone, denominado de la Autorización de las Áreas de Rodaje o Locación, se otorgan facultades expresas a la Secretaría quien autorizará, las áreas de rodaje o locación en los bienes del dominio público y privado del Estado o en las vías públicas de su jurisdicción; y en dado caso de que se requiera la autorización en áreas de rodaje o locación en bienes de jurisdicción municipal, deberá ser otorgado por Ayuntamiento que corresponda, autorización que no será necesaria, cuando no se obstruyan las vías de tránsito vehicular, tanto de jurisdicción estatal como municipal, siempre y cuando la filmación sea de carácter periodístico, de reportaje o documental nacional e internacional; producciones estudiantiles con fines académicos, o las realizadas por particulares, ya sean para uso personal o turístico, estableciéndose en contrasentido, la Secretaría o el Ayuntamiento de que se trate, no otorgarán autorización alguna o revocara la otorgada en casos específicos como el hecho de que los datos del solicitante sean falsos; incumple los términos y condiciones de la autorización; se deriven incidentes o daños que afecten irreversiblemente el patrimonio de terceros, Municipios, Estado o Federación.

Por lo que se refiere al último de los capítulos del Proyecto de Ley analizado, relativo al Consejo Consultivo de Filmaciones del Estado de Baja California Sur, se establece que este tendrá entre otras



PODER LEGISLATIVO

atribuciones, la de fomentar y estimular la calidad de los servicios que se ofrecen a las producciones cinematográficas, videográficas y audiovisuales; gestionar recursos públicos y privados, para la realización de acciones en materia de producciones cinematográficas, videográficas y audiovisuales; coadyuvar con la Secretaría en la elaboración y actualización, así como en la difusión de los registros de productores, los directorios de proveedores especializados y áreas de rodaje o locaciones; proponer la celebración de convenios, contratos, fideicomisos, patronatos, sociedades de participación o cualesquier instrumento jurídico pertinente, que contribuya a lograr la promoción, fomento y desarrollo de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado; difundir y promover a nivel nacional e internacional, las zonas turísticas, sitios históricos, bellezas naturales, pueblos y ciudades del estado de Baja California Sur a efecto de que dichos lugares sean empleados para la filmación de medios audiovisuales.

En este sentido, se establece que el organismo descrito con anterioridad, estará integrado por el Gobernador del Estado de Baja California Sur, quien fungirá como presidente del mismo; el Secretario de Turismo como Secretario Técnico; el Director de Mercadotecnia y Promoción de la Secretaría; el Presidente de la Comisión de Asuntos Comerciales y Turísticos del Congreso del Estado; el Secretario de Finanzas del Gobierno del Estado; el Delegado en el Estado de la



PODER LEGISLATIVO

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales; el Delegado en la entidad de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente; un representante que designe cada uno de los Ayuntamientos del Estado, y el Presidente de la Asociación de Hoteles de cada Municipio; así mismo que previa aprobación por mayoría simple de sus miembros, podrán formar parte de dicho organismo las Instituciones de Educación Superior asentadas en el Estado que dentro de sus asignaturas tengan las de impartir carreras especializadas en la materia del Proyecto que se propone, así como los representantes de productores, directores, y en general de organismos cuya principal ocupación la constituya la realización de obras de cinematografía, videografía y audiovisual.

Asimismo, se propone que el Consejo sesione de manera ordinaria y extraordinaria como mínimo tres veces al año, y el quórum legal para sesionar será de la mitad más uno de sus integrantes, tomando sus decisiones por mayoría de votos de los presentes; cabe mencionar que el Presidente del Consejo, de forma particular o a petición de uno de sus miembros, podrá invitar a participar en sus sesiones a autoridades locales y federales, miembros de organizaciones internacionales, especialistas, académicos, intelectuales, profesionales del sector o sociedades de gestión, con la finalidad de enriquecer los trabajos de este órgano.



PODER LEGISLATIVO

Finalmente y por lo que respecta al régimen transitorio, se establece que el Titular del Poder Ejecutivo contará con un término de sesenta días hábiles para expedir el reglamento de la misma; la Secretaría de Turismo con un término de sesenta días hábiles para adecuar su reglamento a las disposiciones de ley; los Ayuntamientos con término de sesenta días hábiles para adecuar las disposiciones administrativas que correspondan; asimismo, se prevé que a partir de la entrada en vigor de la Ley que se propone, la Secretaría, en un término que no exceda de noventa días naturales, deberá expedir la convocatoria para la instalación del Consejo Consultivo de Filmaciones del Estado de Baja California Sur, y por lo tanto dentro de los sesenta días siguientes a la instalación de dicho Consejo Consultivo, éste deberá expedir el reglamento en el que se establezcan las normas de organización y operación interna del mismo.

QUINTO.- Esta Comisión que dictamina, considera que la iniciativa de Ley de Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual, es procedente, pues no se trata de una ley que solamente venga a engrosar el número de leyes que componen el marco jurídico del Estado, sino que se trata de una Ley de importante aplicación para el Estado de Baja California Sur, cuyo principal objetivo es el de que se aprovechen al máximo los atractivos turísticos de nuestra entidad, no solo para que personas de otros estados o países lo visiten, sino para que se exploten mediante la industria



PODER LEGISLATIVO

cinematográfica los hermosos lugares que tiene este rincón del mundo, en el que el sol, el mar y el desierto, forman un marco esplendoroso para todo tipo de realizaciones cinematográficas, videográficas y audiovisuales, lo que indudablemente incrementara los beneficios económicos que la industria del turismo deja a favor del Estado, que se traduce en mejores servicios que favorecen a toda la sociedad sudcaliforniana, es por ello, que con fundamento en los artículo 113, 114 y 115 de la Ley Reglamentaria del Poder Legislativo del Estado de Baja California Sur, los integrantes de la Comisión Permanente de Asuntos Comerciales y Turísticos, sometemos a la consideración del Pleno de éste Congreso del Estado, el siguiente:

PROYECTO DE DECRETO

EL CONGRESO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR EXPIDE LA LEY DEL IMPULSO, FOMENTO Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, VIDEOGRAFICA Y AUDIOVISUAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.

ARTÍCULO ÚNICO: El Congreso del Estado de Baja California Sur expide la Ley del Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual del Estado de Baja California Sur, para quedar como sigue:

LEY DEL IMPULSO, FOMENTO Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, VIDEOGRAFICA Y AUDIOVISUAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.



CAPÍTULO PRIMERO DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1º.- Las disposiciones de la presente Ley son de orden público y de observancia general en el Estado de Baja California Sur, y tiene por objeto regular las acciones relativas al impulso, fomento y desarrollo de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en la entidad.

Artículo 2º.- Las actividades cinematográficas, videográficas o audiovisuales se realizarán en los términos y condiciones previstos en la Ley Federal de Cinematografía y su Reglamento, y en cuanto al impulso, fomento y desarrollo de esta industria en la entidad, en las disposiciones de la presente Ley y su reglamento.

Artículo 3º.- En la interpretación de la presente Ley deberá privilegiarse el desarrollo del sector cinematográfico, videográfica y audiovisual en sus diversas manifestaciones y etapas, agilizando los procedimientos administrativos en la producción y desarrollo de obras o productos en esta materia.

Artículo 4º.- Para los efectos de la presente Ley se entenderá por:

I.- Estado o entidad: Estado Libre y Soberano de Baja California Sur;

II.- Secretaria: La de Turismo del Estado de Baja California Sur;

III.- Ley: La de Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual del Estado de Baja California Sur;

IV.- Consejo: El Consejo Consultivo de Filmaciones del Estado de Baja California Sur;

V.- Directorio de proveedores especializados: El listado de casas o personas físicas o morales productoras, post-productoras, estudios de filmación, de sonido, de animación y efectos visuales, gerentes o gestores de áreas de rodaje o locaciones y demás bienes y servicios



PODER LEGISLATIVO

creativos y profesionales, que se ofertan a la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado, elaborado por la Secretaría y sometido al Consejo para su verificación;

VI.- Producción: El proceso sistemático para la creación de cualquier obra cinematográfica, videográfica o audiovisual, el cual se divide en las siguientes etapas:

- a) Desarrollo;
- b) Preproducción;
- c) Producción;
- d) Post-producción;
- e) Distribución; y
- f) Mercadotecnia;

VII.- Registro de productores: La relación de los profesionales del sector cinematográfico, videográfica y audiovisual en el Estado, tanto de personas físicas o morales, nacionales o extranjeras, el cual deberá elabora y mantener actualizado la Secretaría;

VIII.- Guía del productor: El documento formulado por la Secretaría, en el que se establezcan de manera pormenorizada los trámites, autoridades, requisitos, plazos, costos y beneficios de los procedimientos exigidos para filmar en el Estado.

El documento a que se refiere el párrafo anterior, deberá contener el directorio de proveedores especializados;

IX.- Área de rodaje o locación: El espacio público o privado, natural o artificial, donde se realiza total o parcialmente una obra o producto cinematográfico o audiovisual; y

X.- Registro de áreas de rodaje o locaciones: El inventario que deberá elaborar y mantener actualizado la Secretaría, de los bienes del dominio público y privado de la Federación, del Estado y de los Municipios, sitios, bellezas naturales, inmuebles creados exprofeso, eventos, festivales, tradiciones y otras manifestaciones culturales



PODER LEGISLATIVO

susceptibles de utilizarse en obras o productos cinematográficos, videográficos o audiovisuales.

CAPITULO SEGUNDO DE LAS AUTORIDADES

Artículo 5º.- Son autoridades encargadas de aplicar la presente Ley:

I.- El Titular del Poder Ejecutivo del Estado por conducto de la Secretaría; y

II.- Los Ayuntamientos.

Artículo 6º.- La Secretaría, conjuntamente con las dependencias de los ayuntamientos, organismos públicos y privados, relacionados con la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual, y demás temas afines, apoyará la celebración de actividades tendientes a incrementar la afluencia de productores en esta rama hacia el Estado.

CAPÍTULO TERCERO DEL IMPULSO, FOMENTO Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, VIDEOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

Artículo 7º.- La Secretaría, en materia de Impulso, Fomento y Desarrollo de la Industria Cinematográfica, Videográfica y Audiovisual en el Estado, tendrá las siguientes facultades:

I.- Formular y coordinar las acciones y políticas de la Administración Pública orientadas a atender y desarrollar este sector;

II.- Mejorar la infraestructura y los servicios públicos que oferta el Estado a esta industria;

III.- Difundir y promover a nivel nacional e internacional los atractivos turísticos, sitios históricos, bellezas naturales, localidades y ciudades del Estado, a efecto de que dichos lugares sean aprovechados para la



PODER LEGISLATIVO

producción de proyectos cinematográficos, videográficos o audiovisuales;

IV.- Promover y gestionar ante autoridades de los tres órdenes de Gobierno y los organismos internacionales, el otorgamiento de apoyos, incentivos, estímulos financieros, materiales operativos, logísticos y técnicos, que contribuyan a desarrollar el sector y a mejorar la infraestructura cinematográfica, videográficos y audiovisual del Estado;

V.- Asesorar, apoyar y auxiliar a los productores en la búsqueda de áreas de rodaje o locaciones para su trabajo, así como en las labores de logística necesarios para conseguir los servicios más adecuados que estos requieran, y asesorarlos en la tramitación de permisos ante dependencias federales para la obtención del derecho de filmación en locaciones del Estado.

VI.- Desarrollar y llevar a cabo estrategias y programas de sensibilización, concientización y convencimiento sobre la importancia y beneficios de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual para el Estado, ante autoridades de los tres órdenes de gobierno, la iniciativa privada y la comunidad, con el fin de fomentar y facilitar el desarrollo y crecimiento de esta industria;

VII.- Promover convenios de cooperación y apoyo con autoridades del gobierno relacionadas con la seguridad pública, así como con organismos de la iniciativa privada relacionados con esta materia, con el fin de establecer programas y mecanismos específicos para prevenir y administrar riesgos al nivel de las normatividades o protocolos internacionales, y proporcionar la seguridad necesaria en el desarrollo de las actividades propias de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado;

VIII.- Previa la suscripción de los convenios, acuerdos o instrumentos jurídicos pertinentes con las instancias de gobierno que en su caso corresponda, ofrecer un servicio de ventanilla única como instancia de gestión de trámites que soliciten los interesados para el otorgamiento de facilidades, permisos o autorizaciones que establezcan los ordenamientos aplicables, a efecto de que las áreas de rodaje o locaciones en el Estado sean utilizadas como escenarios de



PODER LEGISLATIVO

filmaciones cinematográficas, programas de televisión, videos, musicales, comerciales, documentales y otras análogas;

IX.- Elaborar, difundir y mantener actualizados los registros de productores, locaciones y directorios de proveedores especializados, para la consulta del sector, así como la guía del productor, en los términos que establezca el reglamento de esta Ley; y

X.- Las demás que sean necesarias para el fomento de las actividades cinematográficas, videográficas y audiovisuales en el Estado.

Artículo 8º.- Las dependencias de la administración pública estatal, dentro del ámbito de competencia, auxiliarán a la Secretaría en la realización de actividades de impulso y fomento a la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual.

Artículo 9º.- Los Ayuntamientos en el ámbito de su competencia, coadyuvarán en el desarrollo y promoción de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual, por sí o a través de convenios con las autoridades federal y estatal.

Asimismo, cuando los Ayuntamientos estimen conveniente, podrán crear oficinas de gestoría cinematográfica, videográfica y audiovisual, que contribuyan a la promoción de sus atractivos como locación, facilidades de arribo y operación de las producciones.

Artículo 10º.- Para el mejoramiento de la oferta cinematográfica, videográfica y audiovisual del Estado, la Secretaría y los Ayuntamientos promoverán ante las autoridades competentes, las medidas de protección, conservación y mejoramiento de las áreas, zonas, espacios o locaciones, garantizando el aprovechamiento eficiente, sustentable y racional de los recursos naturales y culturales, salvaguardando el equilibrio ecológico y el patrimonio histórico de conformidad con las disposiciones legales aplicables.

Asimismo, realizarán las acciones pertinentes para el mejoramiento de los bienes y servicios que puedan constituir un atractivo para las



PODER LEGISLATIVO

producciones de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual.

CAPÍTULO CUARTO DE LA AUTORIZACIÓN DE LAS AREAS DE RODAJE O LOCACIÓN

Artículo 11º.- La Secretaría autorizará en los términos de la presente Ley y su reglamento, las áreas de rodaje o locación en los bienes del dominio público y privado del Estado o en las vías públicas de su jurisdicción.

En caso de que se requiera la autorización en áreas de rodaje o locación en bienes de jurisdicción municipal, deberá ser otorgado por el Ayuntamiento correspondiente.

La autorización a que se refiere éste artículo no será necesaria, cuando no obstruyan las vías de tránsito vehicular, tanto de jurisdicción estatal como municipal, siempre y cuando la filmación sea alguna de las siguientes:

- I.- Periodísticas, de reportaje o documental nacional e internacional;
- II.- Producciones estudiantiles con fines académicos, siempre que cuenten con una carta aval emitida por la institución educativa correspondiente; y
- III.- Las realizadas por particulares, ya sean para uso personal o turístico.

Artículo 12º.- La Secretaría o el Ayuntamiento según corresponda, no otorgarán autorización o la revocarán cuando:

- I.- Los datos proporcionados por el solicitante resulten falsos;
- II.- El solicitante incumpla con los términos y condiciones contenidos en la autorización;



PODER LEGISLATIVO

III.- Existan incidentes o daños que afecten de manera irreversible el patrimonio de terceros, de los municipios, del Estado o de la Federación, y

IV.- Se quebrante cualquier normatividad o Ley de índole Municipal, Estatal o Federal.

Lo anterior, sin perjuicio de las sanciones que procedan de conformidad con otras disposiciones aplicables.

CAPÍTULO QUINTO DEL CONSEJO CONSULTIVO DE FILMACIONES DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR.

Artículo 13º.- El Consejo será un órgano colegiado de consulta, opinión, impulso y análisis en materia cinematográfica, videográfica o audiovisual, y tendrá siguientes atribuciones:

I.- Proponer los mecanismos, acciones y estrategias que agilicen los procedimientos administrativos involucrados en la planeación, producción y desarrollo de obras cinematográficas, videográficas o audiovisuales;

II.- Fomentar y estimular la calidad de los servicios que se ofrecen a las producciones cinematográficas, videográficas y audiovisuales;

III.- Conformar grupos de trabajo para la realización y seguimiento de tareas específicas en la materia de su competencia;

IV.- Gestionar recursos públicos y privados, para la realización de acciones en materia de producciones cinematográficas, videográficas y audiovisuales;

V.- Coadyuvar con la Secretaría en la elaboración y actualización, así como en la difusión de los registros de productores, los directorios de proveedores especializados y áreas de rodaje o locaciones;



PODER LEGISLATIVO

VI.- Aprobar y expedir sus normas de organización y operación interna;

VII.- Informar periódicamente al Titular del Poder Ejecutivo del Estado de sus actividades; y

VIII.- Proponer la celebración de convenios, contratos, fideicomisos, patronatos, sociedades de participación o cualesquier instrumento jurídico pertinente, que contribuya a lograr la promoción, fomento y desarrollo de la industria cinematográfica, videográfica y audiovisual en el Estado.

IX.- Difundir y promover a nivel nacional e internacional, las zonas turísticas, sitios históricos, bellezas naturales, pueblos y ciudades del estado de Baja California Sur a efecto de que dichos lugares sean empleados para la filmación de medios audiovisuales.

X.- Asesorar, apoyar y auxiliar a los productores de filmes en la búsqueda de locaciones para su trabajo, así como en las labores de logística para el hospedaje, alimentación y transporte que requieran.

Artículo 14º.- El Consejo estará integrado por:

I.- El Gobernador del Estado de Baja California Sur, quien fungirá como presidente;

II.- El Titular de la Secretaría, quien fungirá como Secretario Técnico;

III.- El Director de Mercadotecnia y Promoción de la Secretaría;

IV.- El Diputado Presidente de la Comisión de Asuntos Comerciales y Turísticos del Honorable Congreso del Estado;

V.- El Titular de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado;

VI.- El Titular de la Dirección Regional de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas;

VII.- El Titular de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente;

VIII.- Representante que designe cada uno de los Ayuntamientos;



PODER LEGISLATIVO

IX.- El titular de la Delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el Estado; y

X.- Presidente de la Asociación de Hoteles de cada Municipio.

Previa aprobación por mayoría simple de sus miembros, podrán formar parte integrante de este Consejo las Instituciones de Educación Superior radicadas en el Estado que impartan carreras especializadas en cinematografía, videografía y audiovisuales, así como los representantes de productores, directores, y en general de organismos cuya principal ocupación la constituya la realización de obras cinematográficas, videográficas o audiovisuales en el Estado o aquellas que pugnen por su desarrollo.

Los Consejeros del sector gubernamental serán Consejeros durante el tiempo que estén en su cargo; y los Consejeros ciudadanos durante el tiempo que les defina el organismo que representan. Su participación en el Consejo será de carácter honorífico, por lo que no recibirán ninguna contraprestación económica o material y sus servicios no originarán ninguna relación laboral con la Secretaría o el Consejo.

Cada Consejero Propietario del sector gubernamental designará a su suplente, quienes podrán asistir a las sesiones del Consejo en ausencia de los primeros, con todas las facultades y derechos que a éstos correspondan. También podrán asistir cuando esté presente el Consejero Propietario, a título de oyentes, sin voz ni voto.

Artículo 15º.- El Presidente tendrá las siguientes facultades:

- I.-** Conducir y organizar el funcionamiento del Consejo;
- II.-** Definir los asuntos a tratar en las sesiones del Consejo;
- III.-** Celebrar las reuniones necesarias para la decisión de los asuntos relacionados con el cumplimiento del objeto del Consejo;
- IV.-** Convocar, por conducto del Secretario Técnico, la realización de sesiones ordinarias y extraordinarias, y
- V.-** Elaborar los informes que se presenten al Titular del Poder Ejecutivo del Estado.



PODER LEGISLATIVO

Artículo 16º.- El Secretario Técnico tendrá, además de las funciones que le asigne el Presidente, las siguientes facultades:

- I.- Elaborar los informes de avance y resultados que se presenten al Consejo;
- II.- Levantar acta de cada sesión y hacer llegar copia de la misma a cada uno de los miembros del Consejo;
- III.- Ser responsable del seguimiento de los acuerdos del Consejo, de la preparación de la agenda respectiva y de las demás funciones encomendadas por el mismo; y
- IV.- Coordinar los grupos de trabajo designados por el Consejo para el debido cumplimiento de sus objetivos.

Artículo 17º.- El Consejo sesionará en forma ordinaria y extraordinaria.

Serán sesiones ordinarias las que se fijen en el calendario de sesiones, las cuales serán como mínimo dos veces al año.

Serán extraordinarias las que sean convocadas fuera del calendario de sesiones a que se refiere el párrafo anterior.

El calendario de sesiones se aprobará en la primera sesión del año.

El quórum legal para sesionar será de la mitad más uno de sus integrantes, y sus decisiones se tomarán por mayoría de votos de los presentes, en caso de empate quien presida la sesión tendrá el voto de calidad.

Artículo 18.- El Presidente del Consejo, de forma particular o a petición de uno de sus miembros, podrá invitar a participar en sus sesiones a autoridades locales y federales, miembros de organizaciones internacionales, especialistas, académicos,



PODER LEGISLATIVO

intelectuales, profesionales del sector o sociedades de gestión; a efecto de que enriquezcan los trabajos de este órgano.

El Consejo podrá acordar la participación permanente de invitados, cuando considere que su presencia contribuirá a la mejora de los trabajos de este órgano, los cuales únicamente contarán con derecho de voz.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- La presente Ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Gobierno del Estado de Baja California Sur.

SEGUNDO.- El Titular del Poder Ejecutivo del Estado contará con término de sesenta días hábiles a partir de la entrada en vigor de la presente Ley, para expedir el reglamento de la misma.

TERCERO.- La Secretaría de Turismo contará con un término de sesenta días hábiles a partir de la entrada en vigor de la presente Ley, para adecuar su reglamento a las disposiciones de éste Decreto.

CUARTO.- Los Ayuntamientos contarán con término de sesenta días hábiles a partir de la entrada en vigor de la presente Ley, para adecuar las disposiciones administrativas que correspondan, a efecto de que se cumplan las previsiones de éste Decreto.

QUINTO.- A partir de la entrada en vigor de la presente Ley la Secretaría, en un término que no exceda de noventa días naturales, deberá expedir la convocatoria para la instalación del Consejo Consultivo de Filmaciones del Estado de Baja California Sur.

SEXTO.- Dentro de los sesenta días siguientes a la instalación del Consejo Consultivo de Filmaciones del Estado de Baja California Sur, se deberá expedir el reglamento en el que se establezcan las normas de organización y operación interna del mismo.



PODER LEGISLATIVO

SÉPTIMO.- Se derogan todas las disposiciones que se opongan a lo previsto en el presente Decreto.

DADO EN LA SALA DE COMISIONES DEL PODER LEGISLATIVO DEL ESTADO, EN LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR, A LOS VEINTINUEVE DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL ONCE.

A T E N T A M E N T E

**COMISIÓN PERMANENTE DE ASUNTOS COMERCIALES Y
TURISTICOS.**

**DIP. ALBERTO TREVIÑO ANGULO.
PRESIDENTE**

**DIP. VICTOR ERNESTO IBARRA MONTOYA.
SECRETARIO**

**DIP. GUADALUPE OLAY DAVIS.
SECRETARIA**